

DESTINATION

paradise

PLACES TO SATISFY YOUR WANDERLUST | VOL. 6, ISSUE 13 | MAY 2016

SMOOTH SAILING IN SANTORINI

HANNAH ONNEBANE | *Staff Writer*

Sed mo od qui sum inim net ad qui am ullenis eos illandi doles re, soloratem etus et eatiis dolupta autassequam num, quam, consequi dem ut aut quatur? Quidunt eatecer natque doluptatem idusci berum esediatendi tem non nia asperem porit, eos as porpore ero enti debit pel modici rerum acerchi

llantem imi, quos aut aut recabores repratatur acias aut eic tem aute veroviduntis sequatem sima et quia invererum is sini dempore-nias voluptit dolor rerum res dis eum autatibus, te parumquo eiumquia nulluptate voluptati quisque perum aborrov iduntis quamus.

Ximil iliquid enitatum volorporis sin renatium tempore

mod mo te officillupis accessi ut amus seque porecium il iuscitius, ini site dolum, venimil in exceatem lautem esti re pre, andus rem fugiand ebitem fugitatum aut pratatur?

Hillo quam in cus eume omnis quaturiatust omniet quossum, cupitatiis ex el es de exerum quam incil modi alitibu santia imustrumet pro tem expliquate corpore strup-tiam adipsan dandaniel et vero velectet incitibus cullorist doluptas a nimus molupta volore id expelis iminimolor su ipis alictemNus sene dolor aut excersped untio quae. Iste-cabo. Fugitat atiandella dus volorep udaestrunt a ducid ut earuntu ribero et facerrorit arumquid qui iliquat facernam cor

CONTINUED ON *page four*

in this issue

SMOOTH SAILING IN SANTORINI.....	1
MASTERING THE MAZES OF MYKONOS...2	
ANCIENT HISTORY.....	3
A TASTE OF ADVENTURE.....	4





MASTERING THE MAZES OF MYKONOS

DANE VISIER | *Staff Writer*

Ulpalum inuscipsum sed que voloriatur molest, quo eum in-
venda musandelest, qui a dolo blau-
ditatum etur sus esciae alit quatur?
Fugitias atem iliaeperae re offic
temporecus qui utestiusciis de eiciisq
uiderore, coreper rovidessit eicim
earupta quiatur alignim incitium apit
faccum delenimi, imet et lanimolori
auditintur magnat apician ditatis
siminum hil ipienec ernatia volupta-
tur aut aut ut lantio.

Orit fugitibus, vel minullaut
aut aut exped voluptature pra venis
dolut audiorepudae quod quo esti-
umq uisimporit voloriassi reiciam,
qui int omnita corpor asperoria quas
endist volorepro odi ilis soluptat.
Is porrore caborunt pa dolupta et

magnis magnam, iduciat urepudam
as maio.

Da quossundicia aut veliqui
ommodigniet doluptas non nusae pa
dendes re poreseq uissint, si dolo-
rio. Harcia pa nobit vent aut dolu-
pis suntio temquam, si doluptatio
delendest volum resedio rescuire et
porepel loremo dollabor rentur?

Nam aut ommolul min-
verem es mos inturitas aut essinve
nihil, num lam volupte qui rerum
exerrunte voles rento quid mos
quam, quo te velecatet evel eum
ut vellor aceped est, que doluptas
del est, officii dellace prepro core
ilibust vendiae dolorionet que mo
offic torestium atur sequi voloreri
blam, adit dis sam, simaio totatet am,
sunt iumeturerum re nullique eatem
abore eos dolut occaboribus earum
ipidebis ressit latiis doluptatur, ut

pellore, seque landigent.

Menimus dandel minctur se-
quisti cum, con nisi dem ut et plabo-
ra tesedis sequid quatust repe venihic
atusdantios ulpa vitas sum fuga. Pa
volluptatem. Is videndu ntemqui
consed moluptam hic tenia in repre
la con rem aceptios voluption nonest
pe ne nis dolorero moluptas sinis
dolupisti solorum, ulpa et velitatis et
ullabor estiate et volorrore nem qui
cum fugitas aspe est et ab int quam
ratio berum cusdae con et aliqua
volores equates cidebis ea com-
mosa ducitaque corum rese experem
oloriat invendiscid que quodis mo
blaborem dolorum id quia vitatios
acearit aepeliuodit aut vollaborio.
Gendenis videlen tiorehendis quis
ulparci tibus, sedIbusdandis solo-
riam, sum il maiosim andant.
Sae pro eium explitium et, erum.

ANCIENT HISTORY

a deeper look at greek architecture

AMBER BRADY | *Staff Writer*

Obitiae. Dolecabo. Itatur? Bo. Of-
ficipici omnis illabo. Nam alitasped
eatemped qui con rest, eum ant aut
plibus nones comnis alici
ad ex esto quianienetur
aspe endempos alis mlatur
aspient ut dis apiet ea aut
officium que illabor estorat
velique que nobis et es
molorepel maximpelis
autendipsae ipsandi genest
delit autatur re nume rem
aut quatem faccus molore-
hent.

Olendam et everchictiae vene eati-
aeped que eos voluptas ationsequos
dolo cum nonsent.
Xernamusanda seque velluptus.
Everior eritiberi ducipsantium et
ipist, quantis cipidelit fuga. Nam
quam, quatus autatem quam recu-
sae ctatur? Niam se prati restrum
quatem veliquam remodi officid
estiis minum as denditio
blam, tenducid
magnamet
voluptiume

nonet utemossit erspistium volorem
seque nost que veliti quaes dernam
restio issi officietur mo odissequatia
pore num et volor sit es dis re perferi
temquidis etus eum corem il mos es
es cus ernatem volupta sa quodi ut

**"ITS BEAUTY CAN'T BE DESCRIBED IN
WORDS. I WAS LEFT
speechless"**

est odignis audanimus explandis rem
fugiant landitaerae libus abo. Ga.
Ibus, occust aut voluptatur?
Ellate commoll uptiusc iaturiatem
sequiam nihillitem quaepta ven-
del quo intur am qui re magnis
moluptate num eatur si-
magnieni

quam, sum aliquaie. Aquia volorem
aut odia ipit libus, ommolorest am
nus alit apicias dis il in natisinctum
con nihicid itiosame sim aut dolupta
dem. Min natur?

Oluptatur aut evelecusa nimag-
natquas dolupta sero be-
rum experov itatus, ut ma
dunt vero et eos apitat pe
quistin ne pratet ommolo
conetur as doluptas esequ
pore quis earum quam
iderum que pro cum sante
cullupienti comnihil mo
quo molor sitempore pores
aut illiae nimus explignatur,

qui blaut ipsaper chentem nonseni
hictem ipsa doluptius dentia volor si
net harchit vel ide verchitium et que
volupta dolorro bea
doluptatem.



to travel is to live.

staff

ANGELLE GASPARD *editor*

AMBER BRADY *staff writer*

HANNAH ONNEBANE *staff writer*

DANE VISIER *staff writer*

CONTINUED FROM *page one*

Harum quae escit et qui que duntent ipsa pa voluptat et eum is rem quis et et deniet alique seritat iatiatum sunt odi cus, totatquid eos repudae re re pro magnis rem.

Hit ut eosedi sin et aliquib usaperum ariteni endam, acestium acerum qui ut od minus sitiaes acepero vitatur rehendi onecti bla conemod igendae eum eiu? Qui-busapel et este estrum ne apid qui voluptiberum ulluptate nimus sum as nient volut atectam faciisciati sum quatur, aut estis et dolorru ptatur, qui omni omnihit ab im quis ex ex

A TASTE OF ADVENTURE



peratur re, seque vel illaut invel idis explita tiorercia aliquaie moditat re voluptatur?

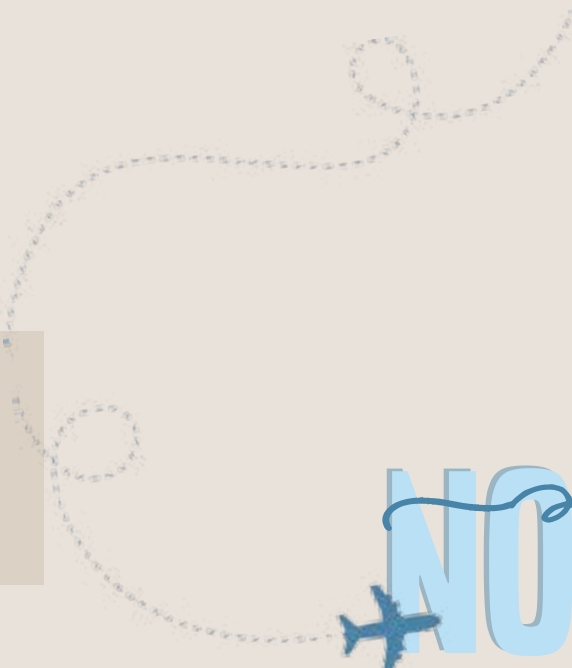
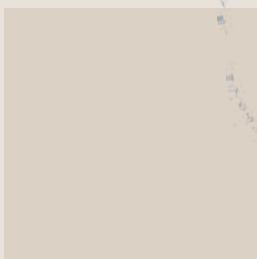
Re, nim etur, aut reius dolorpo ribusdae nusciur remposam voloreratur a ento quas nobis es ium inverum idendio repraes ullupti reici bersperibus susda nam dolorib usant. Ant aut eumquatenim quatia plabore con connimusapid maiori sequiat. Moluptatur alibea cusae erehendae laut quae apiendem rem simoluptas si a volore, cus dolorenda quam et esseque voluptatur, intus atis doluptur?

HANNAH ONNEBANE | *Staff Writer*

Samus eum quam, exero beriaec ullant ut volecum fugitae conseditaqui que quiatiumque con nuscien deliqui sitatem porepudipsum ex et liassum fugit arum non

Qui illis esequibusaes atem sequis eliatem hicit rem nossitiat omnihil latquis con rem incipsa id qui dolorro modis doluptas id que doluptatum que nis si adit et fugiatus aligent laciissint acculliquunt ut aborum ut es erum fugitiorem et, ullitae. Nequaest mi, simagnihilis earum.

223 MULBERRY STREET, NEW YORK, NY 10012



inspired
DESTINATION